

LA CITTÀ DEI MATTI

15.10.24
ore 18:00

AUDITORIUM
(ex chiesa) dell'Osservanza
via Vittorio Padovani, Imola

EVENTO CONCLUSIVO
DEL PERCORSO DI PARTECIPAZIONE



LA CITTÀ
DEI MATTI

BUONASERA!



LA CITTÀ DEI MATTI



Un **percorso partecipativo** promosso dal Nuovo Circondario Imolese, in accordo con il Comune di Imola, Con.Ami, AUSL Imola e facilitato da BAM! Strategie Culturali

*Processo di **coinvolgimento di enti, soggetti privati, associazioni o singoli cittadini** nelle scelte compiute dalla pubblica amministrazione (ad esempio sondaggi, riunioni fisiche o virtuali, invio di proposte...)*



LA CITTÀ DEI MATTI

➤ **Obiettivo:** gettare le basi per la realizzazione di un **laboratorio** permanente sulla **storia della psichiatria imolese**, che troverà spazio all'interno dei **Padiglioni 10-12** del Parco dell'Osservanza

➤ Definire una **proposta condivisa** da un gruppo di persone e costruire delle **linee guida** utili a prendere decisioni



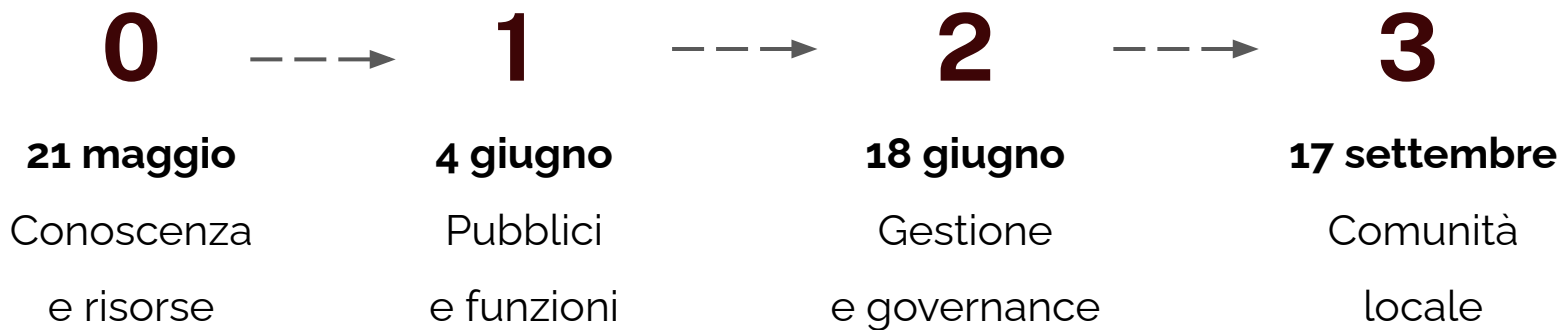
LA CITTÀ
DEI MATTI



IL PERCORSO

IL PERCORSO

➤ **Quattro incontri tematici con enti, associazioni e realtà territoriali rappresentative del tema della salute mentale**



IL METODO

- ● **Quattro tavoli di lavoro** per ogni incontro, facilitati da BAM!
- **Focus** su temi chiave con realizzazione di **cartelloni tematici**
- **Restituzione in plenaria** del lavoro svolto



LA CITTÀ
DEI MATTI



GLI INCONTRI

LA CITTÀ
DEI MATTI

Incontro 0

Lancio del
percorso

Conoscenza
reciproca

Mappatura
delle risorse



Incontro 0

Le risorse emerse dal gruppo



- **Grande ricchezza** di collezioni e archivi
- Un patrimonio **multimediale**: testi, foto, video, racconti
- **Competenze** tecniche su allestimento degli spazi e divulgazione dei contenuti
- Ampia **rete** di associazioni e istituzioni da poter coinvolgere



Incontro 0

Cosa abbiamo imparato?



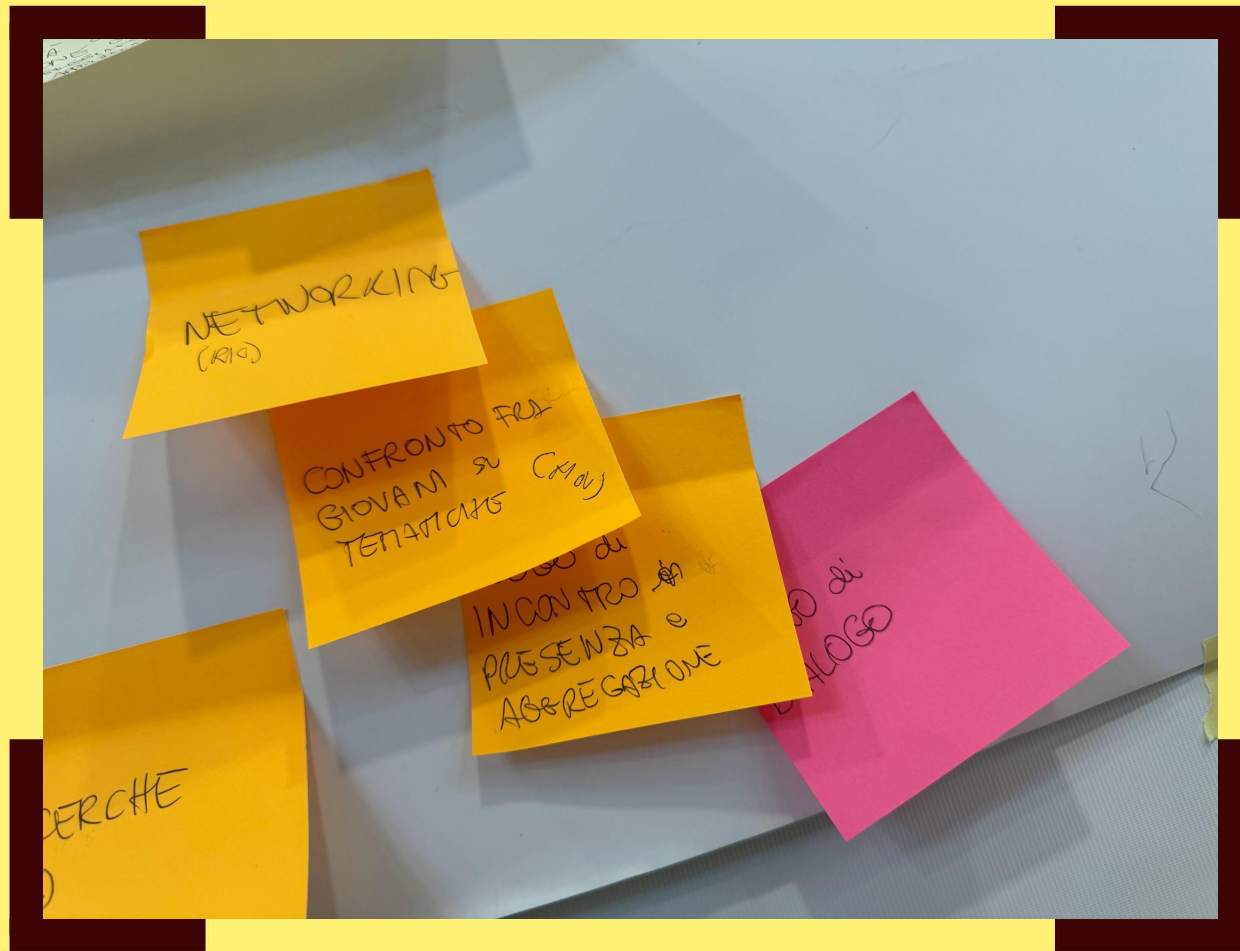
- Dispersione degli archivi e della documentazione: necessario un ingente **lavoro di curatela** e di selezione
- Importanza sia dei **prodotti "artistici"** oltre che di quelli documentali
- Mettere al centro **le testimonianze e la memoria orale** di chi ha vissuto l'Osservanza



Incontro 1

Destinatari del
laboratorio

Funzioni del
laboratorio



Incontro 1

Destinatari e funzioni



Diversi destinatari:

cittadini imolesi - giovani generazioni -
scuola dell'obbligo - enti del terzo settore -
ricercatori universitari



Funzioni principali:

RICERCARE - CONSERVARE -
OSPITARE - EDUCARE



Incontro 1

Cosa abbiamo imparato?



- Il Laboratorio deve raccontare la **storia dell'Osservanza** e diventare un punto di riferimento sui **temi della salute mentale**
- Necessario un **dialogo con il resto** dell'Osservanza
- Fruizione **digitale** da unire a esperienze di **incontro e orientamento**, per pubblici diversi



**LA CITTÀ
DEI MATTI**

Incontro 2

**Modelli di
gestione**

**Governance del
laboratorio**



Incontro 2

Cosa abbiamo imparato?

- Passato in rassegna **modelli, esempi e ispirazioni** dall'Italia e dall'estero
- Tipologie di risorse messe a disposizione dai partecipanti al percorso:
 - **Gestione** dello spazio
 - **Curatela** e raccolta del patrimonio
 - **Allargamento territoriale** e promozione



Attività estiva online

Raccontaci!



Come ti immagini concretamente lo spazio del laboratorio e il suo allestimento?

- Mostre temporanee o permanenti e uno spazio per attività e laboratori
- Ospitare la maggior parte del patrimonio fisico altrove e utilizzare il Laboratorio per orientare alle fonti
- Sinergia con Teatro e Auditorium per eventi di portata più vasta



Incontro 3

Comunicazione
del laboratorio

Coinvolgimento
della comunità
locale



Incontro 3

Le interviste ai cittadini



Abbiamo invitato fisicamente alcune **persone in rappresentanza** dei pubblici desiderati:

- Due giovani scout della zona
- Una cittadina "senior"
- Un ex prof delle scuole medie
- Una mamma che utilizza il parco
- Un ricercatore universitario



Incontro 3

Cosa abbiamo imparato?



- Frattura tra la storia dell'Osservanza e le **nuove generazioni**
- Il ruolo del Laboratorio per **collegare la storia al luogo fisico**
- Fruizione **esperienziale e attiva** dello spazio
- I contenuti dovranno **"uscire"** dal laboratorio per raggiungere la comunità in altri spazi



LA CITTÀ
DEI MATTI

IN SINTESI



IL “FILO ROSSO” DEL LABORATORIO



- Un racconto principale, **la storia** della psichiatria e dei manicomi a Imola: **superare uno stigma**, affrontando pregiudizi e tabù
- Innesto di **narrazioni parallele** sui temi della **salute mentale**, per un laboratorio **rilevante nell'oggi** e non rivolto solamente al passato
- La **modalità di fruizione** deve mettere al centro **il valore e la pratica dell'incontro** all'interno di uno spazio modulare e allargato



FUNZIONI e FRUIZIONE



- **RICERCARE**, intesa come
 - **orientare** i pubblici nel vasto patrimonio
 - **approfondire** tramite una consultazione specifica e ordinata delle risorse
- **CONSERVARE** risorse tangibili (documenti, opere) e intangibili (racconti, memorie)
- **OSPITARE** incontri, spettacoli, eventi, workshop
- **FORMARE, EDUCARE** per unire la storia al contemporaneo e al futuro



ALLESTIMENTO e SPAZI



- Una parte espositiva **stabile** e una **temporanea**, con **strumenti digitali** per accompagnare alcuni tipi di fruizione
- Patrimonio fisico in larga parte conservato altrove: nel laboratorio **informazioni e orientamento**
- Laboratorio come **spazio 'allargato'** agli altri luoghi dell'Osservanza (es: auditorium, teatro) e della città (es: musei, biblioteche, archivi) e alla dimensione digitale



LA CITTÀ
DEI MATTI

RINGRAZIAMENTI



PARTECIPANTI



Ringraziamo tutte le persone e le referenti delle realtà territoriali che hanno partecipato al percorso:

- Anteas
- Associazione Cà del Vento
- Associazione di volontariato U.R.A.SA.M. Emilia Romagna
- Associazione E Pas E Temp
- Associazione La Cicoria Onlus
- Associazione Noi Imola
- Associazione PerLeDonne
- AUSL Imola
 - C.U.F.
 - Dipartimento Salute Mentale e Dipendenze Patologiche
- Collettivo Donna Vita Libertà
- Comitato Bella Osservanza
- Compagnia Teatrale E.X.I.T.



PARTECIPANTI



Ringraziamo tutte le persone e le referenti delle realtà territoriali che hanno partecipato al percorso:

- Comune di Imola
 - Biblioteca Comunale - Archivio Storico
 - Imola Musei
 - Settore Partecipazione
- Con.Ami
- Cooperativa Sociale Seacoop
- Cooperativa Tragitti
- Fondazione Cassa di Risparmio di Imola
- Gruppo AMA "Al di là delle voci"
- Lab Film Produzione Cinematografica
- M.A.D. (Destinato all'arte e alla memoria)
- Officina Digitale
- Psichiatria Democratica
- Sol.Co Civitas
 - Cooperativa Sociale SolcoSalute
- Università di Ferrara

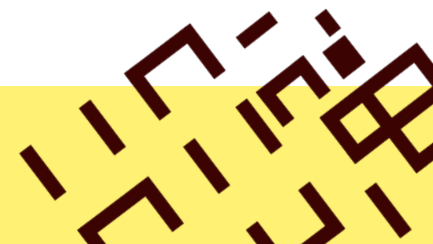


ORGANIZZAZIONE



Ringraziamo i referenti delle istituzioni che hanno contribuito alla realizzazione del percorso:

- Comune di Imola
 - Elisa Spada
- Nuovo Circondario Imolese
 - Sergio Maccagnani
 - Simona Quartieri
 - Andrea Mongardi
- Con.Ami
 - Giacomo Capuzzimati
 - Barbara Dall'Osso
- AUSL Imola
 - Alice Bonoli
 - Alba Natali



ORGANIZZAZIONE



Il percorso è stato curato e facilitato da BAM! Strategie Culturali:

- Federico Borreani
- Francesca Lambertini
- Federico Rasetti
- Chiara Gramaccioni
- Benedetto Puccia

